

12 Roots & Routes Academy

Workshopleider: Jeroen Marcelis, directeur Roots & Routes Nederland
Presentatie: R&R partners en talenten
Deelnemers: Personen, organisaties en instellingen die workshops aan (willen) bieden en hun ervaringen willen delen, workshopdocenten op willen leiden en/of workshopdocenten willen inzetten voor het bereiken van de jeugd in de wijken.

Onderwerp workshop:

Veel jongeren met talent in media, muziek en dans hebben naast hun ontwikkeling als uitvoerend mediamaker, danser of muzikant ook de ambitie om zelf workshops te geven. In de praktijk blijkt dat een workshop geven andere vaardigheden vereist dan het maken van een productie of het geven van een optreden. De R&R Academy is opgericht om jongeren die zich als workshopdocent willen ontwikkelen, deze vaardigheden bij te brengen.

In deze sessie lichten R&R Academy-deelnemers uit vijf Europese landen toe wat de R&R Academy is en voor welke uitdagingen een jonge workshopdocent staat. Tegelijkertijd wordt er naar antwoorden gezocht op vragen als:

- Inventarisatie van de vraag naar workshops in de wijk, wat is de vraag?
- Over welke doelgroepen gaat het?
- Op welke wijze kunnen organisaties die workshops willen geven inspelen op de behoeften van jongeren?

Toelichting:

Het doel van de R&R Academy is om nieuwe trainingsmethoden te ontwikkelen, te werken aan competenties en vaardigheden in een informele leeromgeving. Door de praktische aanpak, het leren in de praktijk en de inzet van aansprekende docenten is een nieuwe generatie workshopdocenten opgeleid die een belangrijke rol kunnen spelen bij het vergroten van sociale cohesie, burgerschap en cultuurparticipatie in de wijk. In de afgelopen twee jaar hebben de partners in de R&R Academy - organisaties uit Hongarije, Duitsland, Frankrijk, UK en Nederland - gezamenlijk een curriculum ontwikkeld en in de praktijk getest.

In deze workshop lichten R&R Academy-deelnemers uit vijf Europese landen toe wat de R&R Academy is en voor welke uitdagingen een jonge workshopdocent staat. Tegelijkertijd wordt er naar antwoorden gezocht op vragen als: Is er vraag naar muziek, dans en media workshops voor jongeren in de wijk? Over welke doelgroepen gaat het? Op welke wijze kunnen organisaties die workshops willen geven inspelen op de behoeften van jongeren?