

## **8 ROC en Hogeschool in wijkmediaprojecten: een meerwaarde voor de opleiding, de student en de wijk**

Workshopleider: Else Rose Kuiper, senior researcher, eSociety Instituut, Haagse Hogeschool  
Presentatie: ROC Drenthe (o.v.)  
Deelnemers: Vertegenwoordigers van ROC's en Hogescholen van media-opleidingen. ROC + Hogeschool stageprojecten.

### Onderwerp workshop:

Veel wijkmediaprojecten werken met ad hoc ondersteuning van VMBO, ROC- en HBO stagiairs. Hogescholen en ROC's leggen de link met media in de wijk. VO en VMBO zoeken zinvolle plekken voor hun maatschappelijk stages. Consolidatie van deze samenwerkingen zou een win-win situatie opleveren; bewoners en instellingen worden ondersteund en studenten krijgen in de wijk de kans zelfstandig te werken aan de invulling van nieuwe media en ervaren wat de uitwerking is. Dat is niet alleen interessant voor mediastudenten, maar bijvoorbeeld ook voor ICT-ers, sociaalagogen en voor museum-, bibliotheek- en archiefmedewerkers die in de toekomst steeds meer moeten gaan aansluiten bij de wensen van hun publiek. Zij leren al doende hoe media als middel in de wijk kan worden ingezet om de sociale kwaliteit van leven in de wijk te vergroten.

Op dit moment blijven veel initiatieven zowel in de wijk als in het onderwijs onbenut door het ontbreken van goede afspraken tussen instellingen en onderwijsinstututen over begeleiding van de studenten en continuïteit van het stageaanbod.

In deze workshop wordt ervaringen van opleidingen en projecten besproken en onderzocht aan welke voorwaarden samenwerking tussen opleidingen en wijkmediaprojecten moet voldoen om voor alle partijen tot succes te leiden.

- Voorbeelden van stage projecten die in samenwerking met wijkmedia projecten worden uitgevoerd. Wat waren de knelpunten en succesfactoren?
- Welke MBO- en HBO-opleidingsrichtingen vinden het beste aansluiting bij wijkmedia?
- Aan welke voorwaarden moet de ontvangende organisatie voldoen en welke ondersteuning en begeleiding kan de opleiding bieden?
- Wat moet er binnen de opleidingen veranderen om deze samenwerking duurzaam, effectief en succesvol te maken voor studenten, wijkmediaprojecten en opleidingen?

### Toelichting:

Bij samenwerking tussen opleiding en wijkmediaprojecten kan er sprake zijn van een win-win-situatie. Een stage, leerbedrijf, projectonderwijs of bachelorproef met media in de wijk draagt bij aan de opleiding van studenten en de producenten in de wijk krijgen hulp van de studenten bij het maken van de inhoud van de media. Studenten leren wat er bij mediaproductie in de praktijk komt kijken en wijkbewoners kunnen door de assistentie van de studenten betere media maken. Dat is niet alleen interessant voor mediastudenten, maar bijvoorbeeld ook voor ICT-ers, sociaalagogen en voor museum-, bibliotheek- en archiefmedewerkers die in de toekomst steeds meer moeten gaan aansluiten bij de wensen van hun publiek. Zij leren al doende hoe media als middel in de wijk kunnen worden ingezet om de sociale kwaliteit van leven te vergroten, dit in de vorm van burgerparticipatie en (interculturele) dialoog waardoor de sociale binding op lange termijn bestendig kan worden.